

# LE TEMPS

---

jazz Samedi 09 novembre 2013

## Sknail, «Glitch Jazz»

Par M. B.

**Toutes sortes de références traversent, agitent, innervent ce disque venu de nulle part. ..**

**Genre:** jazz

**Réalisateurs:** Sknail

**Titre:** Glitch Jazz

**Studio:** (Sknail Sound/Unit Records)

VVVVV

Toutes sortes de références traversent, agitent, innervent ce disque venu de nulle part. N'y résistez pas: conscientes ou non, elles font partie du jeu déclenché par Sknail, musicien (un peu) compositeur (beaucoup) suisse bien décidé à tirer tout le parti musical possible des «sopirs d'imprimante cassée, râles de machine usée, bugs informatiques». Ce décor technologique moderne est investi par des solistes bien en chair et hautement palpitants. Nommons Yannick Barman à la trompette, dont, en intro, les éclats sans glamour évoquent Marvin «Hannibal» Peterson, voire le Miles électrique, et Philippe Ehinger, dont la clarinette basse n'a jamais été aussi «ericdolphienne».

**LE TEMPS © 2013 Le Temps SA**