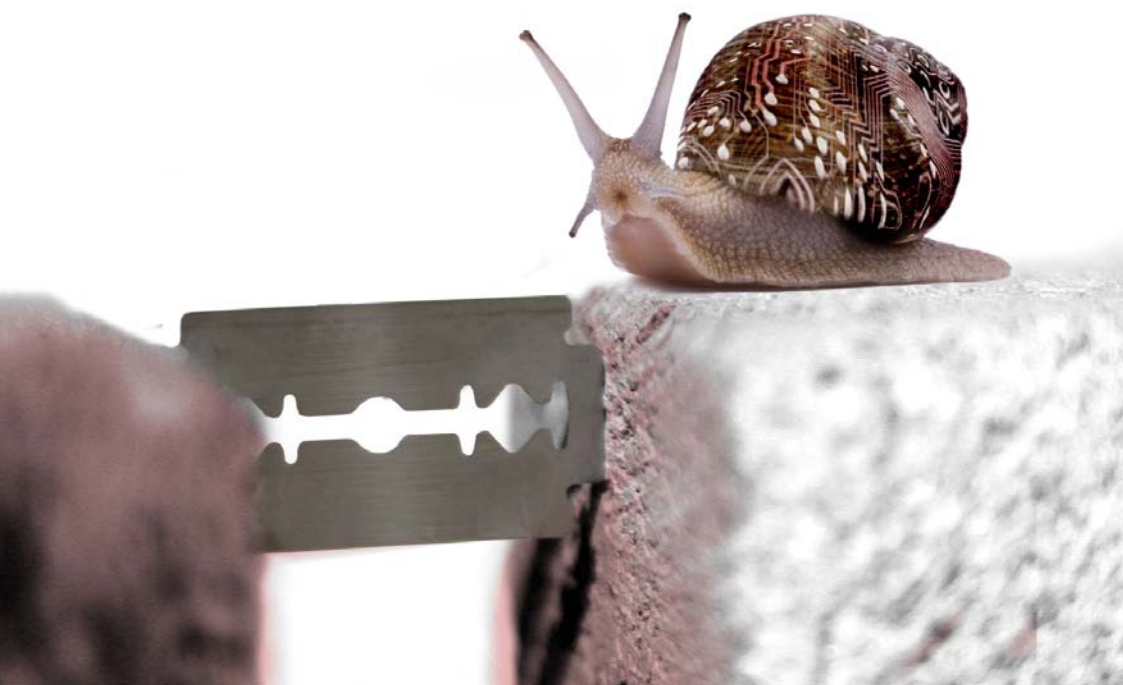


SKNAIL

~glitch jazz



EN

SKNAIL is a Swiss composer and music producer. In collaboration with 6 professional jazz and classical musicians, he has reinvented the jazz band by replacing the drummer with the sighs of broken printers, the creaking of worn out machinery, computer crashes and other sounds generated by mistreated machines. SKNAIL composes and arranges everything, and records the confrontations between musicians and machines. He will let both sides improvise and experiment with the cutting-edge. These unbridled fights, included in the first album, called "glitch jazz", have lead to totally new and amazing sounds different from what we have heard until now, varying from jazz and free jazz to contemporary and minimal electro to glitch electronica music. All the musicians take part in a duel against a machine without ever meeting one another !

FR

SKNAIL est un compositeur et musicien suisse. En collaboration avec 6 musiciens professionnels de jazz et de classique, il réinvente la formation jazz en remplaçant le batteur par des soupirs d'imprimante cassée, des râles de machine usée, des bugs informatiques et autres défauts sonores provenant d'appareils mal traités. SKNAIL compose et arrange tout et enregistre les confrontations entre les musiciens et les machines. Il laisse les protagonistes improviser, glisser sur le fil du rasoir. Ces luttes effrénées, que l'on retrouve sur ce 1er album nommé « glitch jazz », engendrent des sonorités totalement nouvelles, surprenantes, différentes de ce qui a pu être écouté jusqu'à maintenant, oscillant entre le jazz, le free jazz, la musique contemporaine, l'électro minimal et l'électro glitch. Chaque musicien s'affronte en duel avec la machine sans jamais se rencontrer !

Tracks

- | | | | | | |
|---|--------------------------|-------|----|--------------------------|-------|
| 1 | The Snail Part. 1 | 05:37 | 7 | The Brick Part. 3 | 04:22 |
| 2 | The Snail Part. 2 | 04:53 | 8 | The Way Part. 2 | 05:38 |
| 3 | The Snail Part. 3 | 04:32 | 9 | The Razor Part. 1 | 04:26 |
| 4 | The Way Part. 1 | 04:50 | 10 | The Razor Part. 2 | 04:19 |
| 5 | The Brick Part. 1 | 04:18 | 11 | The Razor Part. 3 | 03:48 |
| 6 | The Brick Part. 2 | 04:44 | 12 | The Other Side | 04:51 |



DE

SKNAIL ist ein Schweizer Musiker und Komponist. In Zusammenarbeit mit 6 professionellen Jazz- und Klassik-Musikern erfindet er eine neue Jazz-Musik, in der er das Schlagzeug durch das Seufzen eines kaputten Druckers, durch das Quietschen gebrauchter Maschinen, durch Informatik-Bugs und durch andere Störgeräusche ersetzt, die von defekten Apparaten kommen. SKNAIL komponiert und arrangiert alles selbst, dann nimmt er die Konfrontation zwischen den Musikern und den Maschinen auf CD auf. Er lässt die Protagonisten improvisieren und sich auf Messers Schneide bewegen. Dieses ungezügelte Ringen, das man auf diesem ersten Album "glitch jazz" findet, erzeugt komplett neue, überraschende und verschiedene Klänge, die ganz anders sind, als das bisher Gehörte : hin und her schwingend zwischen Jazz, Free Jazz, zeitgenössischer Musik, Elektro Minimal und Elektro Glitch. Jeder einzelne Musiker spielt im Duell gegen die Maschine, ohne dass die beiden jemals richtig zusammenkommen.

Musicians

Sknail electronics, programming, glitch

Alain Dessauges double bass

Guy-François Leuenberger piano

Yannick Barman trumpet

Philippe Ehinger bass clarinet

Laurent Waeber alto and baritone saxophone

Denis Tercier bugle on track 8.

Diane Brutsche cello on track 9.

Recording / Mixing

Sknail

Mastering

Jürgen Luský / hofa.de

Design / Art Work

Yves Martinet / Bluestar Solutions

Web

www.sknail.com

Distribution

Contact : Jean-François Bally

Tel. +41 (0)79 446 31 42

www.lugeon.ch

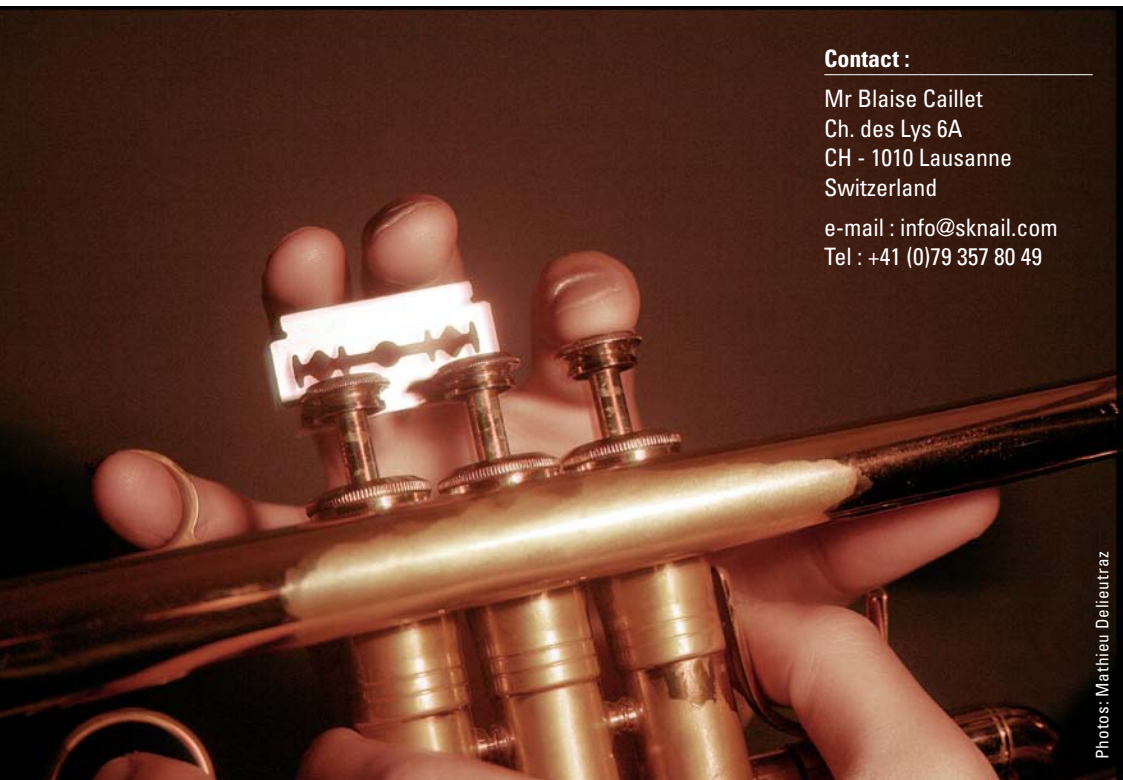


S U I S A ®



Follow Sknail on





Contact :

Mr Blaise Caillet
Ch. des Lys 6A
CH - 1010 Lausanne
Switzerland

e-mail : info@sknail.com
Tel : +41 (0)79 357 80 49